

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского района  
Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ Субботинская СОШ  
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко  
от «25» августа 2021 года  
№ / о/д

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке  
1- класс  
(базовый уровень)

Составитель: Некрасова Л.А.,  
Учитель музыки,  
первая КК

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол от «24» августа 2021г. №1  
Руководитель ШМО: Колмакова Е. В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на 2021/22учебный год для обучающихся 1 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#) (действуют с 1 января 2021 года);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#) (действуют с 1 марта 2021 года);
- **концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации**, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2018 №ПК-1вн
- учебного плана начального общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- рабочей программы воспитания

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 [распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8](#) «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

### Учебно- методическое обеспечение

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» включающий учебник– Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1-4 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. для 1-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

### Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы отводится часов 33, в неделю – 1.

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по музыке.**

Класс/Программа	Перечень используемых методических материалов
Примерная программа начального общего	

№	Содержание	Формы и виды деятельности
---	------------	---------------------------

<p>образования по музыке с учётом авторской программы по музыке для 1 класса (Программы общеобразовательных учреждений) .Музыка 1 класс (базовый уровень) / Под ред.</p> <p>Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1-класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>	<p>«Музыка» 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1 класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>
---	--

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного ( индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной деятельности класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства учебной и внеурочной деятельности.

#### **Содержание программы**

1.	«И Муза вечная со мной!»	Урок путешествие. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2.	Хоровод муз.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия.
3	Повсюду музыка слышна.	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором). Играть на детских музыкальных инструментах.
4	Душа музыки – мелодия.	Понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).
5	Музыка осени	Экскурсия в мир музыки. Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
6	Сочини мелодию.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Моделировать в графике особенности песни, танца и марша
7	«Азбука, азбука каждому нужна.»	Игровая. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пение, игре, пластике
8	Музыкальная азбука.	Знакомиться с элементами нотной записи. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: <i>ноты, нотоносцы, скрипичный ключ.</i> Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пение, игре, пластике
9	Музыкальные инструменты	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
10	«Садко» ( из русского былинного сказа).	Знакомиться с народными и профессиональными музыкальными инструментами: свирель-флейта, дудочка, рожок, гусли – арфа - фортепиано. Выявлять сходства и различия музыкальных и живописных образов.
11	Музыкальные инструменты	Путешествие. Знакомиться с народными и профессиональными муз. инструментами: свирель-флейта, дудочка, рожок, гусли – арфа - фортепиано.
12	Звучащие картины	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
13	Разыграй песню	Участвовать в совместной деятельности (группа, пара) при воплощении различных муз. образов.
14	Пришло Рождество, начинается торжество	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки.</i>
15	Родной обычай старины.	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.
16	Добрый праздник среди	Инсценировать танцевальный марш, вальс снежных хлопьев

	зимы. Обобщение по разделу «Музыка вокруг нас».	(плавное движение рук, кружение, покачивание тела)
17	Край в котором ты живёшь.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров
18	Поэт, художник, композитор	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения
19	Музыка утра.	Экскурсия. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
20	Музыка вечера.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
21	Музыкальные портреты	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
22	Разыграй сказку ( Баба-Яга. Русская народная сказка). У каждого свой музыкальный инструмент	Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально_пластическом движении) различные музыкальные образы.
23	Музы не молчали.	Определять характер музыки и передавать ее на-строение, описывать образ русских воинов, со-ереживать музыкальному образу, Определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Внимательно слушать.
24	Мамин праздник	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. Демонстрировать песни, танцы, марши на концертах для родителей
25	Обобщение по разделу «Музыка и ты».	Подбирать изображения знакомых муз. инструментов к соответствующей музыке
26	Музыкальные инструменты . У каждого свой музыкальный инструмент.	Путешествие. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные ин-тонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях
27	Музыкальные инструменты .	Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара.</i>
28	. Чудесная лютня ( по алжирской сказке)	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,

	Звучащие картины.	- размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.
29	Музыка в цирке.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
30	Дом, который звучит. .	Игровая. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
31	Опера - сказка	Назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности. Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.
32	Ничего на свете лучше нету	Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.). Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока концерта
33	«Афиша. Программа». «Твой музыкальный словарь».	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока концерта. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям создавать собственные исполнительские интерпретации. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по музыке для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Создание условий стремления к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Количество часов, отведенных на:	
			Контрольные работы	проектную и исследовательскую

				деятельность ( творческая )
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>	<b>16</b>		
	<b>1 четверть</b>			
<b>1</b>	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	<b>1</b>		
<b>2</b>	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	<b>1</b>		
<b>3</b>	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)	<b>1</b>		
<b>4</b>	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	<b>1</b>		
<b>5</b>	Музыка осени.	<b>1</b>		
<b>6</b>	Сочини мелодию.	<b>1</b>		
<b>7</b>	«Азбука, азбука каждому нужна...».	<b>1</b>		
<b>8</b>	Музыкальная азбука.	<b>1</b>		
<b>9</b>	Контрольный урок 1 четверти.	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>2 четверть</b>			
<b>10</b>	Музыкальные инструменты.	<b>1</b>		
<b>11</b>	«Садко». Из русского былинного сказа.	<b>1</b>		
<b>12</b>	Музыкальные инструменты.	<b>1</b>		
<b>13</b>	Звучащие картины.	<b>1</b>		
<b>14</b>	Разыграй песню.	<b>1</b>		
<b>15</b>	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	<b>1</b>		
<b>16</b>	Добрый праздник среди зимы. Контрольный урок 2 четверти.	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>	<b>17</b>		
	<b>3 четверть</b>			
<b>17</b>	Край, в котором ты живешь.	<b>1</b>		
<b>18</b>	Художник, поэт, композитор.			
<b>19</b>	Музыка утра.	<b>1</b>		
<b>20</b>	Музыка вечера.	<b>1</b>		
<b>21</b>	Музыкальные портреты.	<b>1</b>		
<b>22</b>	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	<b>1</b>		
<b>23</b>	Музы не молчали.	<b>1</b>		
<b>24</b>	Мамин праздник.	<b>1</b>		
<b>25</b>	Контрольный урок 3 четверти.	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>4 четверть</b>			
<b>26</b>	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	<b>1</b>		
<b>27</b>	Музыкальные инструменты.	<b>1</b>		
<b>28</b>	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	<b>1</b>		
<b>29</b>	Музыка в цирке.	<b>1</b>		
<b>30</b>	Дом, который звучит.	<b>1</b>		
<b>31</b>	Опера-сказка.	<b>1</b>		

<b>32</b>	«Ничего на свете лучше нету»	<b>1</b>		
<b>33</b>	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>итого</b>		<b>33</b>	<b>4</b>	<b>1</b>